



Sandra Maria

Sandra Maria ist mit ihren 133 cm ein richtiges Energiebündel, sie ist ausgebildete Musicaldarstellerin, Diplom-Tänzerin und Choreografin.

Sie war bei Stage Entertainment Hamburg in der deutschen Uraufführung des Andrew Lloyd Webber Musicals „Phantom der Oper II – Liebe stirbt nie“ in der Hauptrolle der Fleck engagiert.

Davor wirkte sie in zahlreichen Musical-Produktionen mit, u.a. in Cole Porter's „Can Can“ bei den Schlossfestspielen Ettlingen, als Kit Kat Girl in „Cabaret“ am Südthüringischen Staatstheater Meiningen, sowie am Landestheater Eisenach, in „Haare“ am Schauspielhaus Köln und war international als Darstellerin, Choreographin und Theatermanagerin tätig.

Als Schauspielerin war sie bereits in einem Kinofilm und zahlreichen Werbespots zu sehen.

Sandra Maria – Choreographen*innen, Models, Musical-Darsteller*innen, Sänger*innen, Schauspieler*innen, Tänzer*innen

Nationalität – Deutsch • Größe – 133 cm • Haarfarbe – Braun • Augenfarbe – Braun



BROWNBILL®

2018/2019 war sie in dem Musical „Annie“ der Stuttgarter Off-Broadway Theater Company in der Rolle der Misses Drake und im Ensemble, sowie in der Operette „Die Lustigen Nibelungen“ am Badischen Staatstheater Karlsruhe zu sehen.

Ferner choreographierte und übernahm sie die musikalische Leitung der Produktion „Im Weißen Rössl“ für den Ludwigsburger Theatersommer 2018 und 2019.

Aktuell ist sie bei den Luisenburger-Festspielen Wunsiedel in der deutschen Erstaufführung des Familienmusicals "Madagascar" in den Rollen des Affen Mason, der Tierärztin, und des Lemuren Maurice, in dem Musical "Grease" in der Rolle der Miss Lynch, sowie in „Evita“ am Capitol Mannheim in der Rolle der Tod engagiert.

Seit mehreren Jahren leitet Sie eine Musicalcompany („Dance Charisma“) in Rheinland-Pfalz, mit der sie erfolgreich deutschlandweite Tourneen und eigene Inszenierungen auf die Bühne bringt und zahlreiche (TV-) Auftritte absolviert.

Sandra Maria – Choreographen*innen, Models, Musical-Darsteller*innen, Sänger*innen, Schauspieler*innen, Tänzer*innen

Nationalität – Deutsch • Größe – 133 cm • Haarfarbe – Braun • Augenfarbe – Braun



Nationalität	Deutsch
Wohnort	Hamburg
Sprachen	Deutsch, englisch, französisch, italienisch
Größe	133 cm
Haarfarbe	Braun
Augenfarbe	Braun

FILM UND FERNSEHEN

Jahr	Titel	Produktion	Rolle
2021	In Aller Freundschaft	ARD-Fernsehserie	Episoden Hauptrolle Linda Sanders
2020	BitBuddies	Kinderanimationsserie	Okki Doki (Motion Capture)
2020	Watch – Wer sieht das denn?!	TV-Show	
2015/2016	Diverse Werbespots verschiedener dt. Unternehmen		
2013	Oma Frieda und das Seeungeheuer	Dt. Kinofilm	Tratschweib

THEATER

Jahr	Titel	Rolle	Ort
2025– 2026	Musical Unser Maxi	Choreographie	Stadtmusical Nürnberg
2025	La Traviata	Torero	Hamburgische Staatsoper
2025	Die Schlümpfe, das Musical (Welturaufführung)	Swing	Whynot Events
2024/2025	Reise ins Glück	Regie	Theater Baden-Baden
2024/2025	Traumfabrik	Regie, Choreographie und Konzept	Musical Company Dance Charisma
2024/2025	Musical Nuremberg'45	Choreographie	Stadtmusical Nürnberg
2023 – 2024	Die Fledermaus (Johann Strauß)		Hamburgische Staatsoper



BROWNBILL®

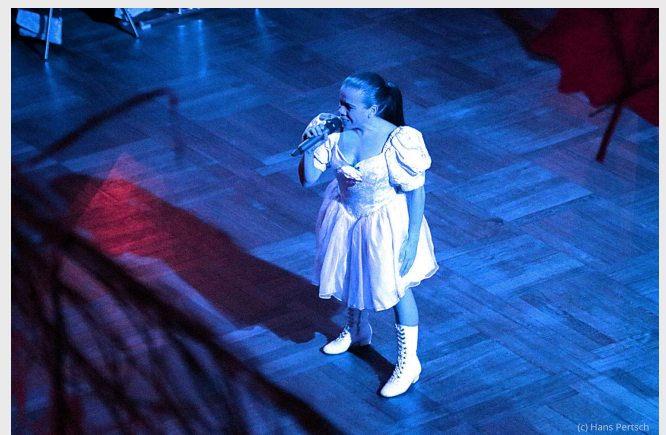
2023	Snow White & the Seven Dwarfs Prof Enchanted		Enchanted Entertainment, Dorking, Großbritannien
2023 – 2024	Effie Briest		Gastspiel des Stadtmusical Nürnberg in Südkorea
2021 – 2023	Blume Peter		Capitol Mannheim
2023–2024	Das kalte Herz		
2023	Wozzeck	Schauspielerin (NR)	Badisches Staatstheater Karlsruhe
2022– 2023	Musical Effie Briest	Choreographie	Stadtmusical Nürnberg
2022 – 2023	Die schöne Helena (Jacques Offenbach)		Theater Hagen
2022	Käthe holt die Kuh vom Eis	Gerichtsvollzieherin Dr. Rechtsprecher/Choreographie	Kammertheater Karlsruhe
2022– 2023	Befreiungsschlag		Theater Baden Baden
2020–2023	Berührungspunkte, Mädchen wie diese	Choreographie	Theater Baden Baden
2021	Der Watzmann ruft		Luisenburg-Festspiele Wunsiedel
2021	Musical Pinocchio	Grille / Choreographie	Luisenburg-Festspiele Wunsiedel
2020	Wozzeck (Alban Berg)	Tänzerin/Darstellerin	Badisches Staatstheater Karlsruhe
2019	Seelenhändler	Tratschweib	Stadtmusical Nürnberg
2019	Grease (Warren Casey, Jim Jacobs)	Miss Lynch	Luisenburg-Festspiele Wunsiedel
2019	Madagascar (deutsche Erstaufführung)	Maurice, Mason, Tierärztin	Luisenburg-Festspiele Wunsiedel
2018 – 2019	Im weißen Rößl Choreographie + Momo		Theatersommer Ludwigsburg
2018–2020	Evita (Andrew Lloyd Webber)	Der Tod	Capitol Mannheim
2018/ 2019	Annie (Charles Strouse)	Misses Drake	Stuttgarter Off-Broadway Theater Company
2017–2019	Die lustigen Nibelungen (Oskar Strauss)	Darstellerin	Badisches Staatstheater Karlsruhe
2015/ 2016	Liebe stirbt nie – Phantom der Oper II (Andrew Lloyd Webber)	Fleck	Stage Operettenhaus Hamburg
2011–2013	Cabaret (John Kander)	Kit Kat Girl	Staatstheater Meiningen, Landestheater Eisenach
2007/ 2008	Kennt Ihr Blauland	Nebel, Fitzliputzli	Fa. Musekater, Geislingen/Steige
2005–2008	Der gestiefelte Kater, Anton das Mäusemusical, Die Schneekönigin	Der gestiefelte Kater, Anton, Troll	Kinder- und Jugendtheater Speyer
2005 – 2006	Haare		Schauspielhaus Köln
2004	Can Can (Cole Porter)	Engel, Eva, Tänzerin (u.a. Steptanz)	Schlossfestspiele Ettlingen
2004	Varieté Sint Rosa	Sängerin, Tänzerin (u.a. Steptanz)	Sittart/Geleen (NL)

Sandra Maria – Choreographen*innen, Models, Musical-Darsteller*innen, Sänger*innen, Schauspieler*innen, Tänzer*innen

Nationalität – Deutsch • Größe – 133 cm • Haarfarbe – Braun • Augenfarbe – Braun



BROWNBILL®



Sandra Maria – Choreographen*innen, Models, Musical-Darsteller*innen, Sänger*innen, Schauspieler*innen, Tänzer*innen

Nationalität – Deutsch • Größe – 133 cm • Haarfarbe – Braun • Augenfarbe – Braun