



**BROWNBILL®**

## Künstlervertrag

Zwischen

dem Künstler \_\_\_\_\_, vertreten durch die Agentur Brownbill GmbH, Hans-Böckler-Allee 141, 26759 Hinte, Tel. 0171-8305835, E-Mail: anke@brownbill.de

- nachfolgend Künstler genannt -

und

Herrn/Frau/Eheleute/Firma \_\_\_\_\_  
wohnhaft/geschäftsansässig  
in \_\_\_\_\_

- nachfolgend Kunde genannt -

wird folgender Künstlervertrag geschlossen:

### § 1 Vertragsgegenstand

Der Kunde verpflichtet den Künstler zur Vorführung/Aufführung des Programms \_\_\_\_\_  
am \_\_\_\_\_ in der Zeit von \_\_\_\_\_ Uhr bis \_\_\_\_\_ (einschließlich Proben) in  
\_\_\_\_\_

Das Programm enthält folgende Punkte:

---

---

---

Besondere Vereinbarungen:

---

Nachträgliche Änderungen des hier vereinbarten Programms sind nur im gegenseitigen Einverständnis zwischen den Vertragsparteien möglich.

## **§ 2 Rechte und Pflichten des Künstlers**

Der Künstler verpflichtet sich

- die in § 1 dieses Vertrages vereinbarte Performance vorzuführen
- falls musikalischer Showact, dem Kunden eine Liste der für die Aufführung geplanten Titel auf Anforderung des Kunden für die GEMA auszufüllen und dem Kunden zu übergeben

## **§ 3 Rechte und Pflichten des Kunden**

Der Kunde verpflichtet sich

- falls Werbung für die Veranstaltung geplant ist, diese auf eigene Kosten selbst vorzunehmen;
- erforderliche Genehmigungen für die Veranstaltung selbst einzuholen;
- technische und räumliche Voraussetzungen für die Veranstaltung auf eigene Kosten zu schaffen, insbesondere die Ton- und Lichtanlage bereit zu stellen;
- die vereinbarte Gage und Nebenkosten zu zahlen;
- erforderliche Versicherungen auf eigene Kosten abzuschließen;
- dem Künstler vor Vertragsschluss anzuzeigen, sofern die Veranstaltung politischen (z.B. Parteiveranstaltung) oder wirtschaftlichen Werbezwecken dienen soll;
- etwaige Werbe- und Sponsoringpartner vor Vertragsabschluss zu benennen;
- über den im Bühnenbereich platzierte Werbung zu informieren;
- über den bürgerlichen Namen des Künstlers Dritten gegenüber Stillschweigen zu bewahren und für den Auftritt und dessen Bewerbung ausschließlich den Künstlernamen oder den durch den Künstler zu benennenden Namen zu verwenden;
- GEMA und andere eventuell anfallenden Gebühren zu tragen;
- soweit nicht ausdrücklich anders vereinbart, dafür Sorge zu tragen, dass während der Veranstaltung keine Bild- und Tonaufnahmen vom Künstler gefertigt werden, sofern nichts anderes vereinbart wurde.

## **§ 4 Vorbereitung und Ablauf der Veranstaltung**

Die Art der Vorführung wird im Vorfeld zu der Veranstaltung mit dem Künstler abgesprochen und in der Running Order festgehalten. Ablauf, Lautstärke u.ä. werden zwischen Künstler und Kunde abgesprochen.

Der Künstler trifft zu der og. Anfangszeit am genannten Veranstaltungsort ein. Eine ggf. erforderliche Probe hat in der genannten Zeit zu erfolgen.

Der Kunde stellt dem Künstler einen sauberen, abschließbaren bzw. gesicherten und jederzeit für den Künstler begehbaren Backstage-Raum zur Lagerung der Kostüme, Accessoires und als Garderobe sowie eine angemessene Verpflegung zur Verfügung.

## **§ 5 Künstlerhonorar**

Der Künstler erhält ein Honorar in Höhe von \_\_\_\_\_ Euro zzgl. der gesetzlichen Umsatzsteuer, mithin \_\_\_\_\_ Euro. Das Künstlerhonorar ist auch fällig, wenn die Veranstaltung nicht stattfindet bzw. es nicht zu einem Auftritt des Künstlers kommt, sofern der Künstler dies nicht zu verantworten hat.

Die etwaige Nutzung von Aufnahmen (Bild, Ton, Film) der Auftritte des Künstlers und die Honorierung hierfür müssen gesondert vereinbart werden.

Das Honorar unterliegt den jeweils geltenden steuerlichen Bestimmungen der Bundesrepublik Deutschland.

## § 6 Reisekosten

### 1. Reisetagesersatz

Der zeitliche Aufwand der An- und Abreise des Künstlers zum und vom Veranstaltungsort wird vom Kunden zusätzlich vergütet. Der Künstler erhält für diese eine Pauschale in Höhe von \_\_\_\_\_ Euro zzgl. der gesetzlichen Umsatzsteuer, mithin \_\_\_\_\_ Euro.

### 2. Reisespesen/Übernachungskosten

- a) Sofern nicht anders vereinbart, erfolgt die Buchung der Tickets (Flug-, Bahn-, Bustickets) für die Hin- und Rückfahrt zum und vom Veranstaltungsort durch den Kunden auf dessen Kosten.
- b) Taxikosten werden nur nach vorheriger Absprache und nach Vorlage einer Quittung vom Kunden erstattet.
- c) Bei am Veranstaltungsort ansässigen oder nicht angereisten Künstlern werden Übernachtungskosten nicht erstattet. Der Kunde bucht für den Künstler, soweit dieser nicht am gleichen Tag an- bzw. abreist, zur Übernachtung nach der Veranstaltung auf Kosten des Kunden ein Hotelzimmer (mind. 3 Sterne oder vergleichbare Unterkunft, welche im Vorfeld mit dem Künstler abgesprochen wurde) mit Dusche und Frühstück in der Nähe des Veranstaltungsorts, wenn nicht anders vereinbart. Sollte die Agentur oder der Künstler selber das Hotelzimmer buchen, werden die Kosten vom Kunden entsprechend erstattet.
- d) Die entsprechenden Buchungsbestätigungen werden dem Künstler spätestens 10 Tage vor der Veranstaltung vorgelegt.

## § 7 Zahlungskonditionen

Das Künstlerhonorar und der Reisetagesersatz sind wie folgt fällig:

---

---

---

---

## § 8 Haftung

1. Für den Fall, dass die Veranstaltung aufgrund eines vom Kunden zu vertretenden unberechtigten Rücktritts vom Vertrag oder einer sonstigen Pflichtverletzung nicht stattfindet, verpflichtet sich der Kunde zur Zahlung einer Vertragsstrafe in Höhe des Künstlerhonorars und ggf. angefallener Kosten. Der Künstler muss sich jedoch durch den Ausfall der Veranstaltung erlangte anderweitige Verdienstmöglichkeiten anrechnen lassen.
2. Für den Fall, dass die Veranstaltung aufgrund einer von dem Künstler zu vertretenden Pflichtverletzung nicht oder nicht zur vereinbarten Zeit stattfinden kann, fällt das Künstlerhonorar nicht an.
3. Die Geltendmachung eines weitergehenden Schadens ist durch die in Ziffer 1 und 2 vorgesehene Schadenspauschalierung nicht ausgeschlossen. Ebenso bleibt der zum Schadensersatz verpflichtenden Partei jeweils der Nachweis offen, dass der Schaden tatsächlich nicht entstanden oder wesentlich geringer ist als die vereinbarte Pauschale.
4. Ist der Künstler durch Krankheit verhindert, ist dies dem Kunden unverzüglich mitzuteilen und durch ein ärztliches Attest nachzuweisen. Im Falle nachgewiesener Erkrankung entfallen die gegenseitigen Pflichten aus diesem Vertrag. Der Künstler ist zur Mitwirkung bei der Suche nach einem geeigneten Ersatz verpflichtet. Über die Ersatzvariante wird nach Möglichkeit einvernehmlich entschieden.
5. Im Falle höherer Gewalt, Streiks oder sonstiger von den Parteien nicht zu vertretenden Umständen entfallen die gegenseitigen Pflichten aus diesem Vertrag ebenfalls. Die Vertragsparteien tragen die ihnen entstandenen Kosten selbst.
6. Für Ansprüche aufgrund von Schäden, die durch eine Vertragspartei oder dessen Erfüllungsgehilfen verursacht wurden, haftet die Vertragspartei der anderen Vertragspartei

gegenüber stets unbeschränkt bei Verletzung des Lebens, des Körpers oder der Gesundheit, bei vorsätzlicher oder grob fahrlässiger Pflichtverletzung, bei Garantieverprechen, soweit vereinbart, soweit der Anwendungsbereich des Produkthaftungsgesetzes eröffnet ist.

7. Bei Verletzung wesentlicher Vertragspflichten, deren Erfüllung die ordnungsgemäße Durchführung des Vertrages überhaupt erst ermöglicht und auf deren Einhaltung der Vertragspartner regelmäßig vertrauen darf (Kardinalpflichten) durch leichte Fahrlässigkeit der Vertragspartei, deren gesetzlichen Vertretern oder Erfüllungsgehilfen ist die Haftung der Höhe nach auf den bei Vertragsabschluss vorhersehbaren Schaden begrenzt, mit dessen Entstehung typischerweise gerechnet werden muss. Im Übrigen sind Ansprüche auf Schadensersatz ausgeschlossen.
8. Kommt es zu unvorhersehbaren Vorfällen, die eine Durchführung der Veranstaltung für den Künstler unzumutbar machen, z.B. bei nachhaltigen Störungen und Belästigungen der Veranstaltung, fehlende Besucher oder technische Störungen, ist der Künstler berechtigt, die Vorführung abubrechen. Der Anspruch auf das Honorar und Kostenersatz bleibt bestehen
9. Bei besonders risikoreichen Auftritten hat der Kunde eine entsprechende Versicherung für den Künstler abzuschließen. Ist dem Künstler das einzugehende Risiko vor Vertragsabschluss nicht ausdrücklich mitgeteilt worden, ist der Künstler berechtigt, seine Leistung zu verweigern und erhält ein Ausfallhonorar in Höhe von 70% des vereinbarten Gesamthonorars.

### **§ 9 Widerrufsrecht**

Einem Verbraucher im Sinne des § 13 BGB steht bei außerhalb von Geschäftsräumen geschlossenen Verträgen und bei Fernabsatzverträgen ein Widerrufsrecht zu. Das Widerrufsrecht besteht nicht bei Verträgen zur Erbringung von Dienstleistungen im Zusammenhang mit Freizeitbetätigungen, wenn der Vertrag für die Erbringung eines spezifischen Termin oder Zeitraum vorsieht. Da der Vertrag für eine Dienstleistung zu einem festen Termin vorliegt, steht auch Verbrauchern demnach kein Recht zum Widerruf dieses Vertrages zu.

### **§ 10 Schlussbestimmungen**

1. Sofern der Kunde Kaufmann im Sinne des Handelsgesetzbuches, juristische Person des öffentlichen Rechts oder öffentlich-rechtliches Sondervermögen ist, ist ausschließlicher Gerichtsstand für alle Streitigkeiten aus diesem Vertragsverhältnissen und Erfüllungsort der Geschäftssitz der Agentur.
2. Alle Streitigkeiten aus diesem Rechtsverhältnis unterliegen dem Recht der Bundesrepublik Deutschland. Bei Verbrauchern gilt diese Rechtswahl nur insoweit, als nicht der gewährte Schutz durch zwingende Bestimmungen des Rechts des Staates, in dem der Verbraucher seinen gewöhnlichen Aufenthalt hat, entzogen wird. Die Geltung des UN-Kaufrechts ist ausgeschlossen.
3. Über den Vertragsinhalt wird Stillschweigen vereinbart.
4. Sollte eine Bestimmung dieses Vertrages unwirksam oder undurchführbar sein oder künftig unwirksam oder undurchführbar werden, so werden die übrigen Regelungen dieses Vertrages davon nicht berührt.

---

Ort, Datum

---

Ort, Datum